

O Bella, o bianca

(Villotta à 6)

O. Vecchi

Selva di varia ricreazione...
Venezia (A. Gardano), 1595

Orazio Vecchi

1550 ? - 1605

restitution :

Francis Rappart

Musical score for the first system of 'O Bella, o bianca'. It features six vocal parts: Canto (Soprano), Sesto (Mezzo-soprano), Alto, Quinto (Ténor), Tenore (Baryton), and Basso (Basse). The score is in 3/2 time with a key signature of one flat. The lyrics for the first system are: O Bel - la, o bian-ca più che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta.

O Bel - la, o bian-ca più che la ca - gia - ta O sa - po - ri - ta

Musical score for the second system of 'O Bella, o bianca'. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics for the second system are: più che l'in - sa - la - ta. O sa - po - ri - ta più che l'in - sa - la - ta.

più che l'in - sa - la - ta. O sa - po - ri - ta più che l'in - sa - la - ta