

L'épouvantail

Texte d'Emile GARDAZ
Musique de Patrick BRON

Comme une valse triste

1. Il est né d'an - cien ves - ton, d'un cha -
2. Il s'a - gi - te quand le vent lui sou -
3. Ses deux bras du Gol - go - tha font des

mf

1. Il est né d'an - cien ves - ton,
2. Il s'a - gi - te quand le vent
3. Ses deux bras du Gol - go - tha
*) la la la la la

mf
*) la la

peau mort en oc - to - bre que por - tait un vieux pas
lè - ve sa che - mi - se qui dor - mait dans la re -
si - gnes de po - li - ce. Je sais qu'il est sans ma -

3

d'un cha - peau mort en oc - to - bre que por - tait un
lui sou - lè - ve sa che - mi - se qui dor - mait dans
font des si - gnes de po - li - ce. Je sais qu'il est
la la la la la la

la la la
so - bre. Il re - vit sur un bâ - ton.
mi - se où les rats tien - nent leur camp.
li - ce pour ce - lui qui ré - pon - dra.

6

vieux pas so - bre. Il re - vit sur un bâ - ton.
la re - mi - se où les rats tien - nent leur camp.
sans ma - li - ce pour ce - lui qui ré - pon - dra.
la la la la la

la la la

*) lourd et détaché

1. Il é -
2. Lui qui
3. On l'a