



Par.: Serge LAMA
Mus.: Pascal RENARD
Harm.: Yves BEUPARLANT

10013 TROYES Cedex B.P. 4033
25 73 67 03

Concours d'harmonisation Chanson Contemporaine 4ème PRIX

ENCORE UNE HEURE, ENCORE UN JOUR

Solo Baryton E/m

1 En- core une heure en- core un

Am7 Am7/D D9 G2 G

Jour En- core la bruine aux vi - tres pâ - les de Cher - bourg En- core la

D/c C F#7(9b) F#7(5b)/B B7

flam - me En- core le feu En- core la fem- me En- core une

© 1986 by Productions et Editions Serge LAMA

10

Solo

Em Em7 Am9 Am7 Am7/D D9

heure En-core un jour Plus cet-te so-li-tu-de sale et sans re-

SA *mp*
En - core un jour Et sans re-

TB
En - core un jour Et sans re-

13

G2 D/C C F#m7(5b) F#m7(5b)/B B7

cours des salles d'atten-te où l'on s'implante des bistrots vagues où l'on di-
cu-res où l'on murmu-re des ca-fes phrases où l'on s'em-

cours Où l'on s'implan - te va - gue di-
Où l'on murmu - re phra - se s'em-

poco a poco cresc.

cours Où l'on s'implan - te va - gue di-
Où l'on murmu - re phra - se s'em-

17

Em7(5b) Em7(5b)/A A7 Am7(5b)/D D7

va - gue des chambres piè - ges où l'on s'ar - pè - ge En-core une
bra - se des chambres gri - ses où l'on s'en - li - se En-core une

va - gue piè - ge s'ar - pè - ge
bra - se gri - se s'en - li - se

poco a poco dim.

va - gue piè - ge s'ar - pè - ge
bra - se gri - se s'en - li - se

20

Gm Cm7 Cm7/F F7 F9 2. al

heure En-core un jour En-core un train de nuit qui dé-barque en plein
heure En-core un jour En-core ce mal qui rend a-veugle et qui rend

ff Ah Ah

Ah Ah