

C'EST EXTRA !

Par. & Mus.: Léo FERRÉ

Harm.: François PROVENCHER

(Couplet 1 : les voix d'hommes, puis de femmes)
(Couplet 4 : les voix d'hommes, puis un soliste)

Mi Do#m

1 Une rob' de cuir comme un fu - seau qu'aurait du chien sans l'fair' ex-
4 Une rob' de cuir comme un fu - seau qu'aurait du chien sans l'fair' ex-

La Fa#m

près et de - dans comm' un ma - te - lot une fille qui tangu' un air an-
près et de - dans comm' un ma - tin gris Une fill' qui tangu' et qui se

(Couplet 1: voix de femmes)
(Couplet 4: soliste)

Si Si6 Si7 Mi

2 glais... c'est ex - tra! Un moo - dy blues qui chant' la
4 tait. c'est ex - tra! les moo - dy blues qui s'en ba-

(Couplet 1: tous à l'unisson)
(Couplet 4: le solo continue)

Do#m La

1 nuit comm' un sa - tin de blanc ma - rié Et dans le port de cet - te
4 lanc' Cet am - pli qui n'veut plus rien dire Et dans la mu - sique du si-

(Couplet 1: 3 voix tel qu'écrit)
(Couplet 4: le solo continue)

Si Si6 Si7 4. al ⊕ Mi

S 1 nuit... ex - tra! une fill' qui vient mouiller c'est ex-
4 (pas de paroles: ce couplet est chanté par un soliste)

A 1 nuit... ex - tra! une fill' qui vient mouiller c'est ex-
4 (pas de paroles: ce couplet est chanté par un soliste)

B T

1 nuit Une fill' qui tangu'et vient mouiller
4 lence Une fill' qui tangu'et vient mou-ri

REFRAIN: c'est ex - tra c'est ex-

©

1969 by Léo Ferré & Les Nouvelles Éditions MÉRIDIAN pour la France, territoires SACEM, Belgique et Luxembourg.

©

1969 by Les Nouvelles Éditions MÉRIDIAN pour le monde entier à l'exception de la France, territoires SACEM, Belgique et Luxembourg

Publié avec l'autorisation des Nouvelles Éditions MÉRIDIAN