



COLLECTION
EDITIONS
DU TEMPS

MUSULMANES

Par.: Michel SARDOU

Harm.: Carole BELLAVANCE

Mus.: Jacques REVAUX & Jean Pierre BOURTAYRE

♩ = 62

♩ = 118

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

27 $\frac{8}{8}$ C F/C C Gsus7/F C

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Le ciel est si bas sur les dun's que l'on croi - rait tou-cher la lun' rien qu'en
El's sont de-bout sur champ de ruin's sous le vent gla- cé des col-lin's que la



ART MUSIC FRANCE
52 bis Avenue d'Iéna - 75116 - PARIS

32 C B \flat F \flat C C F/C

S Ah! Ah! Ah! Comm' un in -
Le temps s'ar -

A Ah! Ah! Ah! Comm' un in -
Le temps s'ar -

T Ah! Ah! Ah! Ah!

B le - vant les bras Ah! Ah! Comm' un in - cen - die sous la terr'
nuit leur en-voie Ah! Ah! Pour ell's le temps s'est ar - rê - té

37 C , Gsus7/C C , F B \flat

S cen-die les pierr's blanchies Ah! Ah!
rê - te é - ter - ni - té

A cen-die les pierr's blanchies Ah! Ah!
rê - te é - ter - ni - té

T Ah! Ah!

B les auro's ont brû-lé les pierr's blanchi les toits de Ghar-da - ia
c'est à ja - mais l'é-ter-ni - té le crépus - cul' de Sa-na - a

43 E \flat A \flat /E \flat E \flat E \flat sus M9 E \flat

S Voi - lées cer - nées Ah!

A Voi - lées cer - nées Ah!

T Voi-lées pour ne pas ê - tre vues cer-nées d'un si - lenc' ab - so - iu vier - ges
Voi-lées pour ne pas ê - tre vues j'en - vie ceux qui les ont con - nues vier - ges

B Voi - lées cer - nées Ah! Vier - ges