



COLLECTION
LA BOITE
A CHANSONS

Par & Mus.: Charles TRENET
Harm.: Norbert OTT

Que reste-t-il de nos amours?

Musical score for the song "Que reste-t-il de nos amours?" by Charles Trenet, arranged by Norbert Ott. The score is written for voice and piano, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

The score is divided into three systems, each with a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment line.

System 1 (Measures 1-4):

Vocal: 1 Ce soir le vent qui frappe à ma por - te
2 mots les mots ten-dres qu'on mur - mu - re

Piano: Mim Mim7 Mim/Do Mim/Si Lam/Fa# Lam7

System 2 (Measures 5-8):

Vocal: Me par - le des amours mor - tes De - vant le feu qui s'é - teint Ce
Les ca - res - ses les plus pu - res Les serments au fond des bois Les

Piano: Lam/Fa# Si7 Mim Mim7 Mim/Do# Do Lam6/Si Si7

System 3 (Measures 9-12):

Vocal: 10 soir fleurs c'est u - ne chanson d'au - tom - ne Dans la maison qui fris -
qu'on re - trou - ve dans un li - vre Dont le parfum vous en -

Piano: Mim Mim/Mib Mim/Re Lam7 Re Re7 Re/Si Lam/Si

System 4 (Measures 13-16):

Vocal: soir fleurs c'est u - ne chanson d'au - tom - ne Dans la maison qui fris -
qu'on re - trou - ve dans un li - vre Dont le parfum vous en -

Piano: soir, ce soir d'au - tom - ne qui fris -
fleurs, les fleurs un li - vre vous en -

© 1942 by Editions SALABERT
International Copyright secured all rights reserved
Editions SALABERT 22 rue Chauchat 75009 PARIS

EDITIONS " LA BOITE A CHANSONS " 01220 DIVONNE LES BAINS