

## GUILLOT, PRENDS TON TAMBOURIN

chanson populaire  
harmonisée et adaptée  
par Oscar LAGGER

(♩ = 80)

The musical score consists of four staves, each with a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are harmonized, and the lyrics are provided in French below the notes. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

**Soprano (S):**

- 1. Guillot, prends ton tam-bou-rin, prends ta flû-te,
- 2. C'é-tait la mode au-tre-fois de dan-ser à va, ma mie don-ne -
- 3. Au-jourd'hui sou-ci s'en

**Alto (A):**

- pan pan pa ta pa ta pan pan pan pa ta pa ta
- tu re lu re lu tu re lu re
- pan pan pa ta pan pan pan pa ta

**Tenor (T):**

- rin, prends ta flû-te, toi, Ro-bin,
- fois de dan-ser à pe - tits pas.
- va, ma mie don-ne - moi ton bras.
- lu tu re lu re lu
- pan pa ta pa ta pan pa ta

**Bass (B):**

- Guil-lot, C'é-tait Au-jourd'
- au son il nous chan-tions,
- pan pa ta pa ta pan pa ta pa ta pan pa ta
- prends ton tam-bou-rin, prends ta flû-te, toi, Ro-bin; au son
- la mode au-tre-fois de dan-ser à pe - tits pas; il nous
- hui sou-ci s'en va, ma mie don-ne moi ton chan-tions,
- pan pa ta pan pa pan pa ta pan