

# POUR QUE VIVE LA CHANSON

## L'ombre des jours

Par. et Mus. : Michel SCHWINGROUBER

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems of piano accompaniment, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-2) features chords Cmi, Cmi/B, Bb9, and Ami11. The second system (measures 3-4) features chords AbMa7, Cmi/G, Gb7, Gsus4, and G7. The third system (measures 5-6) features chords Cmi, Cmi/B, Bb9, and Ami11. The lyrics are: 'est des jours qui passent en peignant des couleurs les ombres de leur trac's me labourent le coeur je soleil qui se voile dans un ciel plutôt gris on tisse une toile qui me jette dans un puit Je'. There are also some performance markings like '1) II' and '2) Un' near the end of the second system.

© La boîte à chanson

EDITIONS " LA BOITE A CHANSONS " 01220 DIVONNE les Bains

2

7 8

m'interroge en vain sur ma façon d'aimer si je pouvais enfin ne plus rien abimer en  
m'interroge en vain sur ma façon d'aimer si je pouvais enfin ne plus rien abimer

AbMa7 Cmi/G Eb/Gb Gsus4 G

9 10\*

Dou! dou

Dou! Dou!

el - le Nu - ages de chaleur qui balisent le ciel se  
el - le La peur de dire les mots ou d'entendre le fond bail

Fsus4 F C Cmi Cmi/B