

I. BEL OISEAU

Chanson d'étudiants hongrois (XVIII^e s.)

Chœur à 4 voix mixtes a capella

Texte français :
Edmond PIDOUX

Musique :
Ferenc FARKAS

Moderato poco rubato (con espressione)

S

1. Bel oi - seau, d'un seul coup d'ai - le Tu t'en - vo - les jus - qu'à
2. Bel oi - seau, mon cœur t'im - plo - re ; A - vec toi com - ment me

A

1. Bel oi - seau, d'un coup d'ai - le Prends ton vol
2. Bel oi - seau, je t'im - plo - re ! me ré - jou - - -

T

1. Bel oi - seau, d'un coup d'ai - le Prends ton vol
2. Bel oi - seau, je t'im - plo - re ! me ré - jou - - -

B

1. Bel oi - seau, sur l'ai - le Tu t'en - vo - les jus - qu'au
2. Bel oi - seau, je t'im - plo - re : oh ! com - ment me ré - jou -

4

l'au - tre bout du ciel ! Moi, je res - te lan - guis - - sant :
ré - jou - ir en - cor ? Là - bas s'est per - du ton chant :

dans le ciel ! Moi, je res - te lan - guis - - sant :
- ir en - - cor ? Là - bas s'est per - du ton chant :

dans le ciel ! Moi, je res - te lan - guis - - sant :
- ir en - - cor ? Là - bas s'est per - du ton chant :

bord du ciel ! Moi, je res - te lan - guis - - sant :
- ir en - - cor ? Là - bas s'est per - du ton chant :