



Série

César Geoffray

N° 5

O MA BELLE AURORE

Ballade anglaise du XVII^e siècle

Harmonisation : César GEOFFRAY (1901-1972)

Adaptation française : Léon-Robert BRICE (20^{ème} s.)

Modéré ♩ = 96

mf

S. 1. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a - chè -
3. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et dans la clai - riè -

A. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a - chè -
Vous ou - vrez vos yeux char - mants et dans la clai - riè -

T. 1. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a - chè -
3. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et dans la clai - riè -

B. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et la nuit s'a - chè -
Vous ou - vrez vos yeux char - mants et dans la clai - riè -

5. Vo - tre frais re -
La fau - vet - te

Vo - tre frais re - gard d'en - fant
La fau - vet - te vo - le - tant

Vo - tre frais re - gard d'en - fant
La fau - vet - te vo - le - tant

Vo - tre frais re - gard d'en - fant
La fau - vet - te vo - le - tant

Vos che - veux
Les oi - seaux

Vos che - veux
Les oi - seaux

Vos che - veux
Les oi - seaux

que le so - leil do - re sont aus - si blonds que les blés }
y vien - nent é - clo - re com - me nos dé - sirs meil - leurs }

que le so - leil do - re sont aus - si blonds que les blés }
y vien - nent é - clo - re com - me nos dé - sirs meil - leurs }

que le so - leil do - re sont aus - si blonds que les blés }
y vien - nent é - clo - re com - me nos dé - sirs meil - leurs }

que le so - leil do - re sont aus - si blonds que les blés }
y vien - nent é - clo - re com - me nos dé - sirs meil - leurs }

pp

2. a

pp

2. a

mf (En dehors)

2. Vous ou - vrez vos yeux char - mants et l'é - tang s'a -

pp

2. a

la la la la la la

p

a

ciel des - cend des plus hau - tes ci - mes. Dans ses eaux

p

a

27

a

bai - gne sa lu -

p

a

p

a

Et je vois vos doigts ver - meils en - tre les fou - gè - res.

p

a la la