

# Le POUR QUE VIVE LA CHANSON

## Le jour d'après

Paroles et musique : J. KAPLER  
Harmonisation : Michel SCHWINGROUBER

♩ = 96

Dom La<sup>b</sup>/Do Ré m La<sup>b</sup>/Do Dom La<sup>b</sup> S<sup>♯</sup>sus<sup>4</sup> S<sup>♯</sup>

1/On por - tera nos regrets Si nous sur - vivons peut-être le souve

1/On por - tera nos regrets Si nous sur - vivons peut-être le souve

1/On por - te ra nos regrets Si nous sur - vivons peut-être le souve -

5 M<sup>♯</sup> La<sup>b</sup> Dom/Sol Fa m Solsus<sup>4</sup> Sol Dom

- nir dé - vasté de notre an - cien ne planèt' on empor - tera nos remords de ce

nir dé - vasté de notre an - cien ne planèt' on empor - - tera nos remords de ce

nir dé - vasté de notre an cien ne<sup>3</sup> planèt' on empor - tera nos remords de ce

8 La<sup>b</sup> S<sup>♯</sup>sus<sup>4</sup> S<sup>♯</sup> M<sup>♯</sup> La<sup>b</sup> Dom/Sol Fa m Solsus<sup>4</sup> Do/Sol

temps où l'on sa - vait si hon - teux d'avoir eu tort d'oublier que l'on pou vait J'ai ré -

temps où l'on sa - vait si hon - teux d'avoir eu tort d'oublier que l'on pou vait J'ai ré

temps où l'on sa - vait si hon - teux d'avoir eu tort d'oublier que l'on pou vait J'ai ré -

© 2004 Réserves/Music Addict

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD