

JARDIN À LA FRANÇAISE

À Anne-Marie Cabut, à La Cigale de Lyon

Arrangements et harmonisations :
Marcel-Joseph GODARD

Variations sur six chansons populaires
pour chœur à trois voix égales
et piano

*J'AI DU BON TABAC
SUR LE PONT D'AVIGNON
IL COURT, IL COURT LE FURET
DODO, L'ENFANT DO
AU CLAIR DE LA LUNE
MAIN DANS LA MAIN, VENEZ, TOUS MES AMIS*

JARDIN À LA FRANÇAISE

Arrangements et harmonisations :
Marcel-Joseph GODARD

Allegro (♩ = 90)
Leggiero

Piano

f

mf

f

mf

Même tempo

mf

3

5

7

9

10

11 *Léger* *p* *Un peu plus vite* ♩ = 110 *f*

13

Enchaîner

14 **1a** *Même tempo* *Soprano solo*

Chœur I. II. *Même tempo*

Piano

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba -

18

- tiè - re, J'ai du bon ta - bac, tu n'en n'au - ras pas.

23 *Tutti*

Chœur I. II. III.

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tiè - re, J'ai du bon ta - bac, tu n'en

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tiè - re, J'ai du bon ta - bac, tu n'en

29 *Soprano solo*

n'au - ras pas ! J'en ai du fin et du bien râ - pé,

n'au - ras pas !

35 *Tutti* *Soprano solo*

Mais ce n'est pas pour ton fi - chu nez. J'ai du bon ta - bac dans ma

Mais ce n'est pas pour ton fi - chu nez.

41 *Tutti*

ta - ba - tiè - re, J'ai du bon ta - bac, tu n'en n'au - ras pas !

J'ai du bon ta - bac, tu n'en n'au - ras pas !