

RING THE BANJO

Adaptation française :
Nicolas RUFFIEUX

Musique : Stephen FOSTER
Harmonisation : Philippe BÜHLER

S

1. Au - tour du feu qui dan - se viens t'as - soir au près de
2. Et la fê - te com - men - ce aux ac - cents d'un vieux pia -
3. De - main ma - tin sans dou - te vers de nou - veaux ho - - ri -

A

1. Au - tour du feu qui dan - se viens t'as - soir au près de
2. Et la fê - te com - men - ce aux ac - cents d'un vieux pia -
3. De - main ma - tin sans dou - te vers de nou - veaux ho - - ri -

T

1. Au - tour du feu qui dan - se viens t'as - soir au - près de
2. Et la fê - te com - men - ce aux ac - cents d'un vieux pia -
3. De - main ma - tin sans dou - te vers de nou - veaux ho - - ri -

B

1. Au - tour du feu qui dan - se viens t'as - soir au - près de
2. Et la fê - te com - men - ce aux ac - cents d'un vieux pia -
3. De - main ma - tin sans dou - te vers de nou - veaux ho - - ri -

4

moi car bien tôt le si - len - ce vi - bre - ra de mil - le
- no les cou - ples se ba - lan - cent et se dé - font à nou -
- zons nous re - pren - drons la rou - te au pas de nos ca - nas -

moi car bien - tôt le si - len - ce vi - bre - ra de mil - le
- no les cou - ples se ba - lan - cent et se dé - font à nou -
- zons nous re - pren - drons la rou - te au pas de nos ca - nas -

moi car bien - tôt le si - len - ce vi - bre - ra de mil - le
- no les cou - ples se ba - lan - cent et se dé - font à nou -
- zons nous re - pren - drons la rou - te au pas de nos ca - nas -

moi car bien - tôt le si - len - ce vi - bre - ra de mil - le
- no les cou - ples se ba - lan - cent et se dé - font à nou -
- zons nous re - pren - drons la rou - te au pas de nos ca - nas -