

COMPTINES

de Suisse Romande et d'ailleurs ...

Textes tirés de la tradition populaire
Musique de Philippe BUHLER

1. Trois gendarmes

Assez allant

S
A

T
B

Piano

mf

7

Ah !

mf Trois gen - dar - - mes,

mp

14

Ah !

sur un pont, Qui pé -

20

- chaient de gros pois - sons, Pour Ma - dam(e) de Sa - - lo - -

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a bass line. The third and fourth staves are the piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music features a steady rhythmic accompaniment with some melodic lines in the piano parts.

26

- mon, Qui ac - cou - che d'un gros gar - - çon

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a bass line. The third and fourth staves are the piano accompaniment. The piano part continues with a consistent accompaniment pattern, supporting the vocal melody.

33

D.C. al §

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a bass line. The third and fourth staves are the piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and a repeat sign (§) in the piano part.

COMPTINES

de Suisse Romande et d'ailleurs ...

Textes tirés de la tradition populaire

Musique de Philippe BÜHLER

2. Lune, lune, je te vois...

"modéré" : comme une berceuse

S
A

T
B

Piano

8

mp Lu - ne, lu - ne, je te vois ! Lu - ne, lu - ne, lu - ne, — Je te vois !
Lu - ne, lu - ne, Je te vois !

p

16

mf C'est Ma - da - me Cro - que - bois, *più f* Qui bap - ti - se ses en - fants, — Les
ses en - fants,

più f

COMPTINES

de Suisse Romande et d'ailleurs ...

Textes tirés de la tradition populaire
Musique de Philippe **BUHLER****3. Monsieur de Saint-Laurent**

♩ = 96

S
A

T
B

Piano

Mon - sieur de Saint - Lau -

7

- rent (Lau-rent) La can - - ne d'ar - gent, Le bou - - ton do - ré, Qu'a - vez -
d'ar - gent

12

- vous man - gé ? Mon - sieur de Saint - Lau - rent (Lau-rent) La can - - ne d'ar -
man - gé