



LA MAISON DU POÈTE

Chœur mixte et chœur d'enfants *

Poème :
Emile GARDAZ

Musique :
Robert MERMOUD
op. 59

Semplice (♩ = 60)

Enfants

1. Le po - ète est vi - vant dans la mé - moire des
2. Le po - è - te bu - tait sur de cour - tes fron -
3. Le po - ète est vi - vant quand il ne vient per -

4

pier - res qui le vi - rent pas - ser, (les soirs) les soirs de longs man -
- tiè - res, son re - gard s'é - va - dait (vers le) vers le mi - di pro -
- son - ne, il a dit qu'en hi - ver (c'é - tait) c'é - tait les fe - nai -

8

- teaux. Les voi - sins sa - lu - aient la der - niè - re lu - miè - re qui veil -
- fond. Il sa - vait in - ven - ter de mu - et - tes pri - è - res pour que
- sons. On re - trou - ve les mots et la tail - le de l'hom - me quand on

13

lait tard la nuit, (comme au) comme au mât d'un ba - teau. _____
l'eau du gla - cier (ac - couche) ac - couche en A - vi - gnon. _____
cher - che sa voix (au cœur) au cœur de sa mai - son. _____

FINE

* Les voix d'enfants peuvent être remplacées, à la rigueur, par des voix de femmes, à condition que le caractère soit respecté.

Chœur

L'istesso tempo *molto espr.*

16

Altos

1. Que d'om - - bre re - te - nue — par les por - tes co - -
 2. On voy - - ait de - vant soi — le champ d'un ci - me -

1. Que d'om - bre re - te - nue
 2. On voy - ait de - vant soi

19

- ché - res. La lé - gen - de rô - dait, des - cen - due de là -
 - tiè - re, et de l'au - tre cô - - té l'es - ca - lier vi - gne -

23

haut. — Que de ques - tions po - sées, d'angoisse et de mys - tè - - - re
 - ron. — La tom - be cô - toy - ait le ber - ceau des ri - viè - - - res

* Petites notes pour la seconde strophe.