

V. LA SILENCIEUSE

Chanson d'étudiants hongrois (XVIII° s.)
Chœur à 4 voix mixtes a capella

Texte français :
Edmond PIDOUX

Musique :
Ferenc FARKAS

Allegretto leggiero

mf p

S
1. O cru - el - - le, si loin - tai - ne, Tu me lais - ses
2. Ta ré - pon - se peut se di - - re D'un mot ten - dre,

A
1. O cru - el - - le, si loin - tai - ne, Tu me lais - ses
2. Ta ré - pon - se peut se di - - re D'un mot ten - dre,

T
1. O cru - el - - le, si loin - tai - ne, Tu me lais - ses
2. Ta ré - pon - se peut se di - - re D'un mot ten - dre,

B
1. O cru - el - - le, si loin - tai - ne, Tu me lais - ses
2. Ta ré - pon - se peut se di - - re D'un mot ten - dre,

4

dans ma pei - ne ! Tu vou-drais sous ma
d'un sou - ri - re ! Voi - là qui fe - rait

dans ma pei - ne ! L'at
d'un sou - ri - re ! Je

dans ma pei - ne ! Tu vou-drais sous ma fe - nê - tre sou - pi - rer nuit et
d'un sou - ri - re ! Voi - là qui fe - rait l'af - fai - re des mé-chants, des ja -

dans ma pei - ne ! C'est plus
d'un sou - ri - re ! Le si -

SYMPAPHONIE
EDITIONS

7

Une at - ten - te plus dis - crè - te, c'est plus sage en a - mour.
Moi je gar - de la pru - den - ce : le si - lence est pour nous.

c'est plus sa - - ge en a - mour.
- rai le si - - len - - ce pour nous.

jour Une at - ten - te, c'est plus sa - - ge en a - mour.
- loux ! Moi je gar - de la pru - den - - ce c'est pour nous.

sage en a - mour !
- lence est pour nous !