



SE CANTO

(Languedoc)
(4 voix mixtes)

harmonisation:
Jacques FOMBONNE

adaptation française:
Nicolas RUFFIEUX

Sur le pont de Nan-tes y a un oi - se - let qui dans

Sur le pont de Nan-tes y a un oi - se - let

la nuit chante son re - frain me plait

qui dans la nuit chante son re - frain me plait

qui dans la nuit chante son re - frain me plait

S'il chan - te qu'il chan - te

S'il chan - te ce n'est pas pour moi

chan-te qu'il chan-te ce n'est pas pour moi mais c'est

pas pour moi