

# BERCEUSE CORSE

Harm. Jean BOUVARD

Andantino  $\text{♩} = 72$   
*mf* bien lié

S. (1 et 3) Dans les monts de Cus-ci o - ne, la pe - tite a vu le  
 (Solo) 2) En-dors - toi, pe - ti - te fil - le, o bon heur de ta ma -

A. (1 et 3) La pe - tite a vu le  
 2) O bon - heur - de ta ma -

T. (1 et 3) a vu le  
 2) de ta ma -

B. (1 et 3) a - vu le  
 2) de - ta ma -

*p* bien lié

*p* bien lié

*p* bien lié

*p* bien lié

Div.

jour; et je fais do - de - li - not - te pour que dor - me mon a -  
 - man! en beau tis - su de lau ri - ne, je te fais un vè - te -

jour; pour que dor - me mon a -  
 - man! je te fais un vè - te -

jour; pour mon a -  
 - man! un vè - te -

jour; pour - mon a -  
 - man! un - vè - te -

Div.

*p* (lointain)

- mour; et je fais do -  
 - ment; et je fais do -

*p* (lointain)

- mour; et je fais do -  
 - ment; et je fais do -

*mf* en dehors

- mour; Et je fais do - de - li - not  
 - ment; (Solo au 2<sup>e</sup> Couplet)

- mour; Do - - - do  
 - ment;

Ne photocopiez pas  
 la musique !  
 Merci





COLLECTION

# tous pays

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

N° 312

## BERCEUSE POLONAISE

Traduction de  
Mme de NEYMAN

Harmonisation de  
Jean BOUVARD

*Doux et expressif*  $\text{♩} = 69$   
*p*

S.  
1. Fais do-do, fais do-do; cher pe-tit an-ge; Fer-me tes yeux, dors,  
2. Fais do-do, fais do-do, ma-man te ber-ce; Dans ton ber-ceau, dors,  
3. Fais do-do, fais do-do, ma-man t'en pri-e; Je chan-te, rai, dors,

(Solo ad lib.) *pp*  
(bouches fermées)

A.  
(bouches fermées)

T.  
8  
*p* comme les, Sop.

B.  
*pp*  
1. Fais do-do, fais do-do, cher pe-tit  
2. Fais do-do, fais do-do, ma-man te  
3. Fais do-do, fais do-do, ma-man t'en

(bouches fermées)

Dors mon ché-ri, dors. Fer-me  
Dors mon ché-ri, dors. Dans ton  
Dors mon ché-ri, dors. Je chan-

an - - -gc Dors,  
ber - - -ce  
pri - - -e

Ne photocopiez pas  
la musique !  
Merci

