



COLLECTION

tous pays

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

N° 312

BERCEUSE POLONAISE

Traduction de
Mme de NEYMAN

Harmonisation de
Jean BOUVARD

Doux et expressif $\text{♩} = 69$
p

S.
1. Fais do-do, fais do-do; cher pe-tit an-ge; Fer-me tes yeux, dors,
2. Fais do-do, fais do-do, ma-man te ber-ce; Dans ton ber-ceau, dors,
3. Fais do-do, fais do-do, ma-man t'en pri-e; Je chan-te, rai, dors,

(Solo ad lib.) *pp*
(bouches fermées)

A.
(bouches fermées)

T.
8
p comme les Sop.
1. Fais do-do, fais do-do, cher pe-tit
2. Fais do-do, fais do-do, ma-man te
3. Fais do-do, fais do-do, ma-man t'en

B.
pp
(bouches fermées)

Dors mon ché-ri, dors. Fer-me
Dors mon ché-ri, dors. Dans ton
Dors mon ché-ri, dors. Je chan-

an - - -gc Dors,
ber - - -ce
pri - - -e

Ne photocopiez pas
la musique !
Merci



BERCEUSE CORSE

Harm. Jean BOUVARD

Andantino $\text{♩} = 72$
mf bien lié

S. (1 et 3) Dans les monts de Cus-ci o - ne, la pe - tite a vu le
 (Solo) 2) En-dors - toi, pe - ti - te fil - le, o bon heur de ta ma -

A. (1 et 3) La pe - tite a vu le
 2) O bon heur de ta ma -

T. (1 et 3) a vu le
 2) de ta ma -

B. (1 et 3) a - vu le
 2) de - ta ma -

p bien lié

p bien lié

p bien lié

p bien lié

Div.

jour; et je fais do - de - li - not - te pour que dor - me mon a -
 - man! en beau tis - su de lau ri - ne, je te fais un vè - te -

jour; pour que dor - me mon a -
 - man! je te fais un vè - te -

jour; pour mon a -
 - man! un vè - te -

jour; pour mon a -
 - man! un vè - te -

Div.

p (lointain)

- mour; et je fais do -
 - ment; et je fais do -

p (lointain)

- mour; et je fais do -
 - ment; et je fais do -

mf en dehors

- mour; Et je fais do - de - li - not
 - ment; (Solo au 2^e Couplet)

- mour; Do - - - do
 - ment;

Ne photocopiez pas
 la musique !
 Merci

