

## LE BON ROI WENCESLAS (GOOD KING WENCESLAS)

Noël anglais

Harmonisation et adaptation française: **Bernard LALLEMENT**

*Assez allant*

S. *(Ténor solo)*

1. Good King Wen- ces - las look'd out On the Feast of Ste - phen, When the snow lay  
 1. C'est l'hi - ver, et le bon roi Wen - ces - las re - gar - de S'a - van - cer, seul,  
 4. "Sire, the night is dark - er now, And the wind blows strong - er; Fails my heart, I  
 4. "Ma - jes - té, plus je n'en puis, Le froid me te - nail - le ! Ces - sons d'al - ler

A.

1. Good King Wen- ces - las look'd out On the Feast of Ste - phen, When the snow lay  
 1. C'est l'hi - ver, et le bon roi Wen - ces - las re - gar - de S'a - van - cer, seul,

T.

1. Good King Wen- ces - las look'd out On the Feast of Ste - phen, When the snow lay  
 1. C'est l'hi - ver, et le bon roi Wen - ces - las re - gar - de S'a - van - cer, seul,

B.

1. Good King Wen- ces - las look'd out On the Feast of Ste - phen, When the snow lay  
 1. C'est l'hi - ver, et le bon roi Wen - ces - las re - gar - de S'a - van - cer, seul,

6 *(4. Baryton solo)*

round a - bout, Deep, and crisp, and e - ven; Bright - ly shone the moon that night,  
 dans le froid de la nuit bla - far - de, Un pau - vre qu'un vê - te - ment  
 know not how, I can go no long - er." "Mark my foot-steps, good my page;  
 dans la nuit, Ou bien je dé - fail - le !" "Ne te dé - ses pè - re pas,

round a - bout, Deep, and crisp, and e - ven; Bright - ly shone the moon that night,  
 dans le froid de la nuit bla - far - de, Un pau - vre qu'un vê - te - ment

round a - bout, Deep, and crisp, and e - ven; Bright - ly shone the moon that night,  
 dans le froid de la nuit bla - far - de, Un pau - vre qu'un vê - te - ment

round a - bout, Deep, and crisp, and e - ven; Bright - ly shone the moon that night,  
 dans le froid de la nuit bla - far - de, Un pau - vre qu'un vê - te - ment