



SÉRIE

LE CHANT SACRÉ

N° 526 B

François COUPERIN
(1668-1733)

JUBILEMUS, EXULTEMUS

Réalisation de la basse continue :
Pierre PERDIGON

Une nouvelle version du chœur de ce motet “Veni sponsa Christi”
dit “Motet de Sainte Suzanne”
avec les paroles originales et dans une restitution de Jacques Barbier
est en vente à nos Editions,
partition N° 526 *Jubilemus et cantemus*

ÉDITIONS À CŒUR JOIE

JUBILEMUS, EXULTEMUS

Réalisation de la basse continue :
Pierre PERDIGON

François COUPERIN (1668-1733)

S
A
B

f

Ju - bi - le - mus, ex - ul - te - mus re - so - net cœ - lum plau - si -

f

Continuo

f

mf

- bus Ju - bi - le - mus et can - te - mus re - so - net cœ - lum plau - si -

mf

mf

w

N.B. : Les voix peuvent être éventuellement doublées par des instruments, cordes ou vents. Le continuo sera confié de préférence à un clavecin ou à une viole de gambe (ou violoncelle)

© pour la restitution et la réalisation du continuo by ÉDITIONS À CŒUR JOIE,
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

Ju - bi -

- bus Ju - bi - le - mus et - can - te - mus re - so - net cœ - lum plau - si -

- bus Ju - bi - le - mus ju - bi - le - mus et can - te -

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Ju - bi - le - mus et - can - te - mus re - so - net cœ - lum plau - si - bus Ju - bi - le - mus ju - bi - le - mus et can - te -". There are musical markings such as slurs and accents throughout the system.

- le - mus et can - te - mus

- bus - te - mus ju - bi - le - mus et - can - te - mus re - so - net

- mus

The second system of the musical score continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "- le - mus et can - te - mus - bus - te - mus ju - bi - le - mus et - can - te - mus re - so - net - mus". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

cœ - lum plau - si - bus Ju - bi - le - mus - et - can -

re - so - net re - so - net re - so - net cœ - lum plau - si -

The third system of the musical score concludes the page. The lyrics are: "cœ - lum plau - si - bus Ju - bi - le - mus - et - can - re - so - net re - so - net re - so - net cœ - lum plau - si -". The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal lines.