



O DU STILLE ZEIT

Texte : Joseph von EICHENDORFF

Mélodie de César BRESGEN

Adaptation : Yves GIRAUD - Jean Paul von ELLER

Harm. : Gottfried WOLTERS

S.

1. O du stil - le Zeit,	kommst — eh wirs ge -	dacht,
2. In der Ein - sam - keit	rauscht — es nun so	sacht ;
1. O cal - me du soir	Chan — tons l' Au - re -	voir
2. Le cal - me du soir	Nous — gar - de l' es -	poir

A.

1. O du stil - le Zeit,	kommst — eh wirs	ge - dacht,
2. In der Ein - sam - keit	rauscht — es nun	so sacht :
1. O cal - me du soir	Chan — tons l' Au -	re - voir
2. Le cal - me du soir	Nous — gar - de	l' es - poir

T.

1. O du stil - le Zeit,	kommst — eh wirs	ge - dacht,
2. In der Ein - sam - keit	rauscht — es nun	so sacht :
1. O cal - me du soir	Chan — tons l' Au -	re - voir
2. Le cal - me du soir	Nous — gar - de	l' es - poir

B.

1. O du stil - le Zeit,	kommst eh wirs ge -	dacht,
2. In der Ein - sam - keit	rauscht es nun so	sacht :
1. O cal - me du soir	Chan — tons l' Au - re -	voir
2. Le cal - me du soir	Nous — gar - de l' es -	poir