

LA SANDUNGA (TEHUANTEPEC)

Chanson populaire du Mexique
avec accompagnement *ad libitum* de xylo, guitare, contrebasse

Harmonisation : **Françoise LELEU**

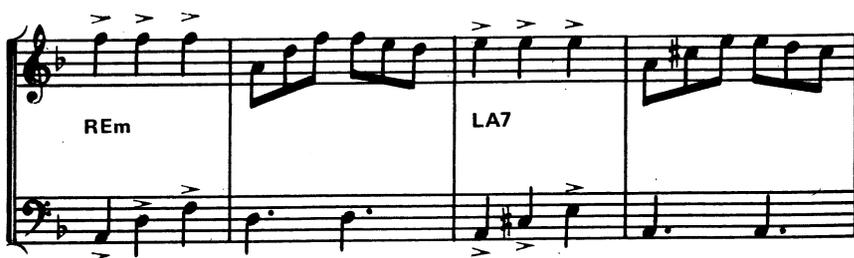
Introduction ♩. = 60

Xylos



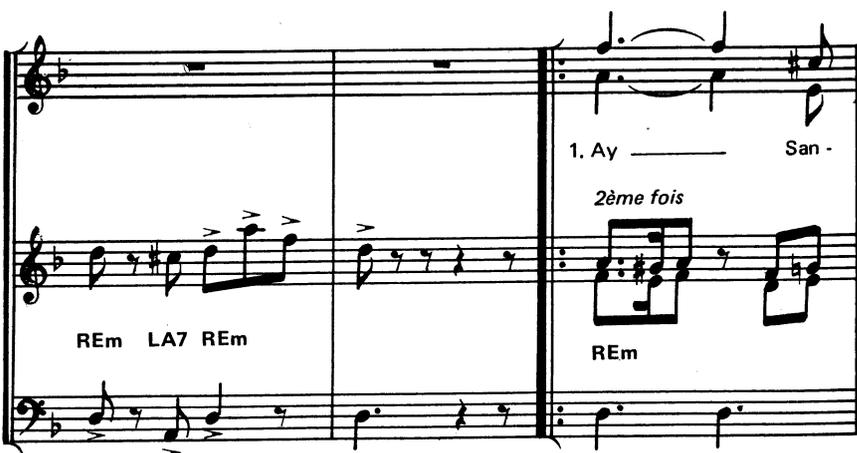
Guitare Basse

Xylos



Guitare Basse

Chant



Xylos

Guitare Basse

Chant

-dun-ga — San - dun - ga ma - ma San-

Xylos

REm LA7

Guit. Basse

Chant

-dun - ga no seas in - gra - ta — ma - ma de mi co - ra -

Xylos

LA7

Guit. Basse

1. 2. REFRAIN

Chant

-zón — *les xylos ne jouent qu'à la reprise* -zón — La la la ra la

Xylos

REm RE m

Guit. Basse

Chant

la ra la la la la la la la la la

Xylos

REm LA7

Guit. Basse

Ch.
 la ra la la la la ra la la la la la la la la la
 X.
 LA7
 G.
 B.

Ch.
 la la la la ra la la la la ra la la la
 X.
 RE m
 G.
 B.

Ch.
 la la la la la la la la
 X.
 RE m LA7
 G.
 B.

Al Coda après le 2ème refrain

Ch.
 la ra la la la la la la la la
 X.
 LA7 RE m
 G.
 B.

Ch. 2. An - te no - che fu a tu ca - sa tres
(à la reprise)

X.

G. REm

B.

Ch. gol - pes le .di al can - da - do tu ho sir - ves pa - ra -

X.

G. REm LA7

B.

Ch. -mo - res sue - ño pe sa - do.

X. LA7 REm

G.

B.

au REFRAIN

CODA : reprendre l'introduction