

Sing we and chant it

Th. Morley :
The first booke of ballets to five voyces
 London (Th. Este), 1595

Fredonnons et chantons
 Tant que l'amour le permet, Fa la la...
 La jeunesse ne dure pas
 Et la vieillesse arrive vite.
 C'est maintenant le moment
 De prendre du plaisir, Fa la la...

Tout maintenant nous invite
 A nous réjouir, Fa la la...
 Chassons nos soucis,
 Goûtons à tous les plaisirs.
 Dépensons sans compter
 Pour vivre dans la gaieté, Fa la la...

Thomas Morley
 1557 - 1602
restitution :
 Francis Rappart

(orthographe originale)

Cantus Soprano
 Quintus Mezzo-Soprano
 Altus Alto
 Tenor Ténor
 Bassus Basse

1. Sing wee and chaunt it, While love doth graunt it, Fa la la la la
 2. All things in - vite us, Now to de - light us, Fa la la la la

1. Sing wee and chaunt it, While love doth graunt it, Fa la la
 2. All things in - vite us, Now to de - light us, Fa la la

1. Sing wee and chaunt it, While love doth graunt it, Fa la la
 2. All things in - vite us, Now to de - light us, Fa la la

1. Sing wee and chaunt it, While love doth graunt it, Fa la la
 2. All things in - vite us, Now to de - light us, Fa la la

1. Sing wee and chaunt it, While love doth graunt it, Fa la la la la
 2. All things in - vite us, Now to de - light us, Fa la la la la

3

la la la, Fa la la la. 1. Not long youth la - steth, And old age
 la la la, Fa la la la. 2. Hence care be pac - king, No mirth be

la la la la la la la la. 1. Not long youth la - steth, And old age
 la la la la la la la la. 2. Hence care be pac - king, No mirth be

la la la, Fa la la la. 1. Not long youth la - steth, And old age
 la la la, Fa la la la. 2. Hence care be pac - king, No mirth be

la la la, Fa la la la. 1. Not long youth la - steth, And old age
 la la la, Fa la la la. 2. Hence care be pac - king, No mirth be

la, Fa la la la la la. 1. Not long youth la - steth, And old age
 la, Fa la la la la la. 2. Hence care be pac - king, No mirth be

§-----§ = Altus et Tenor échangés