

Alta Trinità beata

Haute Trinité bienheureuse,
Par nous toujours adorée,
Trinité glorieuse,
Unitaire et merveilleuse !

mélodie italienne du XIVème siècle
harmonisation anonyme du XIXème siècle
adaptation chorale : Francis Rappart

Tu es la manne savoureuse et toute désirable !

Andantino non troppo lento (♩ = 92)

p legato

S Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta,

p legato

A Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta,

p legato

T Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta,

p legato

B Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta,

5

cresc.

Da noi sem - pre a - do - ra - ta, Tri - ni -

cresc.

Da noi sem - pre a - do - ra - ta, Tri - ni -

cresc.

Da noi sem - pre a - do - ra - ta, Tri - ni -

cresc.

Da noi sem - pre a - do - ra - ta, Tri - ni -

Comme le fameux "Mon coeur se recommande à vous", cette pièce provient du recueil "Echos du temps passé" de l'Alsacien Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910). J'ai transcrit pour quatre voix mixtes l'harmonisation pour chant et piano, en reproduisant toutes les indications de mouvements et de nuances. Le titre et l'incipit de Weckerlin disent "Alla Trinita".