

# Fleur de quinze ans

poème de Clément Marot (1496 - 1544)

Les *Mélanges d'Orlande de Lassus*  
Paris (Leroy et Ballard), 1576

Roland de Lassus  
v. 1532 - 1594  
*restitution* :  
Francis Rappart

## Des cinq pointcs en Amours

Fleur de quinze ans (si Dieu vous saulve, & gard  
J'ay en Amours trouvé cinq pointcs expres.  
Premierement, il y a le regard,  
Puis le devis, & le baiser apres,  
L'atouchement le baiser suyt de pres,  
Et tous ceulx là tendent au dernier pointc :  
Qui est, & quoy ? je ne le diray point :  
Mais s'il vous plaist en ma chambre vous rendre,  
Je me mectray volontiers en pourpoint,  
Voyre tout nud, pour les vous faire apprendre.

Ce texte est tiré du premier livre d'épigrammes de Clément Marot, paru en mars 1538. Il diffère légèrement du texte de Lassus, que nous avons reproduit fidèlement sous la musique (y compris la ponctuation et l'absence d'accents). La chanson a été publiée pour la première fois en 1564 (vingt-six ans plus tard !), ce délai expliquant la "modernisation" du texte.

Superius  
Contra  
Tenor  
Bassus  
Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

Fleur de quinze' ans si dieu vous sau - ve\_et  
Fleur de quinze' ans si dieu vous sau -  
Fleur de quinze' ans si dieu vous sau - ve\_et  
Fleur de quinze' ans si dieu vous sau - ve\_et gard ,  
gard, J'ay en a - mour, j'ay en a - mour trou - vé cinq poins ex -  
-ve\_et gard, J'ay en a - mour J'ay en a - mour trou - vé cinq poins ex -  
gard, J'ay en a - mour J'ay en a - mour trou - vé cinq poins ex -  
J'ay en a - mour J'ay en a - mour trou - vé cinq poins ex -