

# Gloria sei dir gesungen

Choral final de la cantate BWV 140  
 "Wachet auf ruft uns die Stimme" (1731)  
 cantique de Philipp Nicolai (1599)

Johann Sebastian Bach  
 1685 - 1750

The image displays a musical score for the choral final of the cantata BWV 140, "Wachet auf ruft uns die Stimme" by Johann Sebastian Bach. The score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in the key of B-flat major and 4/4 time. The lyrics are in French and are provided for each voice part. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 12 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. The lyrics are as follows:

**System 1 (Measures 1-5):**

S: Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen  
 Von - zwölf Per - len sind die - Pfor - ten

A: Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen  
 Von - zwölf Per - len sind die - Pfor - ten

T: Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen  
 Von - zwölf Per - len sind die - Pfor - ten

B: Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen  
 Von - zwölf Per - len sind die - Pfor - ten

**System 2 (Measures 6-11):**

S: mit an Men - schen und eng - li - schen Zun - gen,  
 an - dei - ner Stadt ; - wir sind Con - sor - ten

A: mit an Men - schen und eng - li - schen Zun - gen,  
 an - dei - ner Stadt ; - wir sind Con - sor - ten

T: mit an Men - schen und eng - li - schen Zun - gen,  
 an - dei - ner Stadt ; - wir sind Con - sor - ten

B: mit an Men - schen und eng - li - schen Zun - gen,  
 an - dei - ner Stadt ; - wir sind Con - sor - ten

**System 3 (Measures 12-15):**

S: mit der Har - fen gel und hoch mit um Cym - beln schon.  
 an - dei - nen Thron.

A: mit der Har - fen gel und hoch mit um Cym - beln schon.  
 an - dei - nen Thron.

T: mit der Har - fen gel und hoch mit um Cym - beln schon.  
 an - dei - nen Thron.

B: mit der Har - fen gel und hoch mit um Cym - beln schon.  
 an - dei - nen Thron.