

LA PUERCA

(La truie)

Danse populaire de Colombie et du Venezuela (Joropo)

Harmonisation : Nestor ZADOFF

$\bullet = 120$ Très dynamique

mf

S. 1. Mi - rá lo que me en - con - tré por an - dar a - ga - cha -
 2. Las mu - cha - chas de mi tier - ra no son bo - ni - tas ni

A. 1. Mi - rá lo que me en - con - tré, lo que en - con - tré al an - dar a - ga - cha -
 2. Las mu - cha - chas de mi tier - ra no son bo - ni' bo - ni - tas ni

B.

4

- di - to, Mi - rá lo que me en - con - tré por an -
 fe - as, Las mu - cha - chas de mi tier - ra no son

- di - to, Mi - rá lo que me en - con - tré, lo que en - con - tré al an -
 fe - as, Las mu - cha - chas de mi tier - ra no son bo - ni',

Cha - cu - rru - cu - chá Cha - cu - rru - cu - chá

7

- dar a - ga - cha - di - to, U - na gua - ya - ba ma -
 bo - ni - tas ni fe - as, La mu - jer co - mo la

- dar a - ga - cha - di - to, U - na gua - ya - ba ma -
 bo - ni - tas ni fe - as, La mu - jer co - mo la

Cha - cu - rru - cu - chá 1. U - na ma -
 2. Mu - jer y