



## LE SORBIER DE L'OURAL

*Russie*

Texte français : Pierre CHEVALIER

Harmonisation : Alain LANGREE

S.  
A.

1. Sous la lé - gè - re bri - se qui court vers l'ho - ri - zon,  
2. Bien loin, vers d'au - tres plai - nes, hé - las ! s'en est al - lé.  
3. Là - bas sur la ri - viè - re, en - fin glisse un ba - teau.

H.

BF (O)

la ri - viè - re s'i - ri - se a - vec de longs fris - sons.  
Tant de jours, de se - mai - nes de - puis lors ont pas - sé.  
La vois - tu, la lu - miè - re qui brille au ras des flots.

O

S.  
A.

Tout pa - raît dans l'at - ten - te et moi, par ce doux soir,  
Je re - vois son vi - sa - ge et ses grands yeux ri - eurs  
Voi - ci l'ins - tant su - prê - me où se join - dront nos mains.

H.

O



sous l'arbre im - pa - ti - en - te, je vis un fol es - poir.  
 O fa - mi - lière i - ma - ge, é - toi - le dans mon coeur.  
 Il vient ce - lui que j'ai - me, pour scel - ler nos des - tins.

sous l'arbre im - pa - ti - en - te, je vis un fol es - poir.  
 O fa - mi - lière i - ma - ge, é - toi - le dans mon coeur.  
 Il vient ce - lui que j'ai - me, pour scel - ler nos des - tins.

Refrain

Après le 3ème couplet,  
 pour finir

O mon sor - bier fi - dè - le, té - moin de notre a - mour,  
 O mon sor - bier fi - dè - le, té - moin de notre a - mour,  
 O mon sor - bier fi - dè - le, té - moin de no - tre tendre a - mour

Que la nuit se - ra bel - le si tu vois son re - tour!  
 Que la nuit se - ra bel - le si tu vois son re - tour!  
 Que la nuit se - ra bel - - - le à son re - tour!

La nuit se - ra plus bel - le  
 La nuit se - ra plus bel - le  
 La nuit se - ra plus bel - le

