



SÉRIE

CHŒURS ACCOMPAGNÉS

CA 103

Johann PACHELBEL

(1653-1706)

MAGNIFICAT

pour 4 voix mixtes et basse continue

ÉDITIONS A CŒUR JOIE

Johann PACHELBEL

(1653-1706)

MAGNIFICAT

Réalisation de la basse continue : Christian GOUINGUENÉ

Soprano
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - - fi - cat a - ni-ma me - a

Alto
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - - fi - cat a - ni-ma me - a

Ténor
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - - fi - cat a - ni-ma me - a

Basse
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - - fi - cat a - ni-ma me - a

Basse continue

4 3 7 6 7 #

4
a - ni-mame - a Do - mi-num, et ex - sul - ta - vit* spi - ri-tus, et

Do - mi - num, Do - - - mi - num, et ex - sul - ta - vit

Do - - - - - mi-num,

Do - - - - - mi-num,

7 6 4 6 4 # 3 3

* Sur manuscrit : exultavit

Sur le manuscrit, seule figure la ligne de basse chiffrée.

Johann Pachelbel a écrit ce *Magnificat* pour être interprété soit avec continuo, soit avec cordes (doublant les voix) comme l'indique le premier folio du manuscrit : "*Magnificat à 4. vel 12. Soprano, Alto, Tenore, Basso. 4 Viole ad libitum. 4 Voces pro Choro et Cembalo. Sig. Pachelbel.*"

Les *Magnificat* de Pachelbel – il en a composé douze autres – étaient destinés à certaines Vêpres, selon le livre des offices de l'église Saint Sebaldus de Nuremberg.

Source : Mus. ms 30088, Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv.

7

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, spi -
 spi - ri - tus, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, et ex - sul - ta - vit
 et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, et ex - sul - ta - vit
 et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, spi -

3 6 5 6 5 6

9

- - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, me -
 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri,
 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri,
 - - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

4 # *Solo* *Tutti* 6 9 6 7/3 6/4

12

- - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -
 me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -
 me - o.
 me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

5/4 3 *Solo* 6 5 # 6 6/5 4 #