



SÉRIE

RENAISSANCE

ÉDITIONS À CŒUR JOIE

N° 653

TOURDION

Paroles : Centonisation de **Jacques OUDIN** (20e s.)**P. ATTAINGNANT** (16e s.)

Superius
S.

Contratenor
A.

Tenor
T.

Bassus
B.

Quand je bois du vin clai-ret, a - mi, tout tour-ne,tour-ne,tour-ne,
Le bon vin nous a ren -
Bu - vons bien, là, bu - vons
Bu - vons bien, bu - vons, mes a -

tour - ne, Aus-si dé-sor-mais je bois
- dus gais, chan - tons, ou-bli-
donc, 1. A ce fla - con
2. A mi, trin - quons,
- mis, trin - quons, bu - vons,

2 pages

+
canon : Le bon vin
(Mozart)

FIN

Les crochets en pointillés au-dessus des portées signalent des hémioles (et ne sont pas des ligatures)
Source : *Neuf basses dances, deux branles...* Paris : Pierre Attaingnant, 1530, fol. 3 r°

© 1999 pour la restitution de Jacques Barbier by ÉDITIONS A CŒUR JOIE,
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*