Éditions À Cœur Joie

SÉRIE
RENAISSANCE

N° **6028**

TEL EN MÉDIT

Réponse à la chanson de Claudin de Sermisy, “Vous perdez temps”

MITTANDIER (milieu du XVIème siècle)

Superius — S.
Tel en mé - dit qui pour soi la dé - si -
Plus en mé - dit, plus à l'ai - mer m'at - ti -

Contratenor — A.
Tel en mé - dit qui pour soi la dé - si - - - - -
Plus en mé - dit, plus à l'ai - mer m'at - ti - - - - -

Tenor — T.
Tel en mé - dit qui pour soi la dé - - - - si -
Plus en mé - dit, plus à l'ai - mer m'at - - - - ti -

Bassus — B.
Tel en mé - dit qui pour soi la dé - si - - - - -
Plus en mé - dit, plus à l'ai - mer m'at - ti - - - - -

5

- - - - - - re, mais faux rap - - - port qui sur a -
- - - - - - re pour sa beau - - - té et sa grâce

- - - - - - - - - re, mais faux rap - - - port
- - - - - - - - - re pour sa beau - - - té

- - - - re, mais faux rap - port qui
- - - - re pour sa beau - té et

- - - - - - re, mais faux rap - - - port
- - - - - - re pour sa beau - - - té

9

- mants at - ten - - - te, qui sur a - mants at - - - ten - - - te.
ex - cel - len - - - te, et sa grâce ex - - - cel - - - len - - - te.

qui sur a - mants at - ten - - - - te.
et sa grâce ex - - - - - cel - len - - - - te.

sur a - mants at - ten - te, qui sur a - mants at - ten - - - - te.
sa grâce ex - cel - len - te, et sa grâce ex - cel - len - - - - te.

qui sur a - mants at - ten - te, qui sur a - mants at - ten - te.
et sa grâce ex - cel - len - te, et sa grâce ex - cel - len - te.

Source : *Septiesme livre de chansons...*, Louvain : Pierre Phalèse, 1540, folio 17.

© 2003 pour la restitution de Jacques Barbier *by* EDITIONS A CŒUR JOIE, “Les Passerelles”, 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*