



SÉRIE

RENAISSANCE

ÉDITIONS À CŒUR JOIE

PAVANE

N° 619

Jehan TABOUROT (1520-1595) dit Thoinot ARBEAU

Supérieur

S. 1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux,
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Contraténor

A. 1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux,
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Ténor

T. 1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux,
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Bassus

B. 1. Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux,
Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un soubz-riz gra-ci-eux,

Battement du tambour

etc.

5

Viens tost me se - cou - rir Ou

Viens tost me se - cou - rir Ou

Viens tost me se - cou - rir Ou

Viens tost me se - cou - rir Ou

2 pages

Source : *Orchésographie et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances*, par Thoinot Arbeau demeurant à Langres, 1589, fol. 30 r° - 32 v°.

© 1999 pour la révision de Jacques Barbier by ÉDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés