

MOZART À LYON

(sur la “Petite musique de nuit”)

Adaptation chorale : **Roger MILLER**

Texte : **John ALLISON**

Extrait du répertoire du Quatuor Vocal “The Fortunes”

W. A. MOZART (1756-1791)

Allegro *f* %

S. *f* 1. À table, à ta - ble les a - mis
2. tou - jours pas fi - ni

A. *mf* 1. Choi - sis - sez vos
2. Re - be - lote, tant

T. *f* 1. À table, à ta - ble les a - mis
2. tou - jours pas fi - ni

B. *mf* 1. Choi - sis - sez vos
2. Re - be - lote, tant

(son du bouchon que l'on retire
joyeusement de la bouteille)

4 *tr*

Ca - viar, sa - lade aux ha - rens saurs, la tarte aux

mp plats, bon ap - pé - tit ! Da ba da ba ...
pis pour l'ap - pé - tit ! *mp*

mp Dabada ba ...

plats, bon ap - pé - tit ! Miam, miam ...
pis pour l'ap - pé - tit !

7

é - pi - nards, les œufs en may - on - naise, la sa - lade

da ba da ba ...

da ba da ba ...

Miam, miam,

9

ni - çoise, sa-lade ly-on-nai - se, sa-lade gre-no-bloi - se, l'as-si-ette an-glaise : foie gras,

Da ba da ba ... Dm, dm, dm, dm, dm. foie gras,

Dm, dm, dm, dm, dm, dm, da-ba Da-ba-da-ba, da-ba-da-ba-da.

Miam, miam,

12

ril - lettes, an-douil-lettes, vol au vent, bou-din blanc sau-mon fu - mé, foie gras,

ril - lettes, an-douil-lettes, vol au vent, sau - mon fu - mé, foie gras,

foie gras, vol au vent, sau - mon fu - mé,

foie gras, vol au vent, sau - mon fu - mé,

16

ril - let - tes, an-douil-let - tes, bou-din blanc et cer-velle de ca - nut, cervelle de ca -

ril - let - tes, an-douil-let - tes, bou - din et cer-velle de ca - nut, cervelle de ca -

foie gras, bou - din et cer-velle de ca - nut,...nut,..nut, (etc.)

foie gras, bou - din, cer - velle, miam !