

SHAH SHAH PERSAN

Paroles :
Michèle PERSANE

Musique :
Jean CONSTANTIN

Adaptation pour 4 voix mixtes et piano :
Jean GAUFFRIAU

SHAH SHAH PERSAN

(1958)

à la chorale des Amis de la Chanson de Saint-Nazaire, amicalement. J. G.

Paroles : Michèle PERSANE*

Musique : Jean CONSTANTIN*

Adaptation pour 4 voix mixtes et piano : Jean GAUFFRIAU**

Tempo di cha-cha-cha

Piano

S. *mf* (*) C'était un pa - cha

1. C'é - tait un shah Tait un shah Tait un shah Un pa - cha Plein d'ar - gent Shah per -
 2. Mais cha - que fois Qu'il creu - sait Qu'il creu - sait Des trous trous Pour trou - trou Pour trou -
 3. On si - gna - la A deux pas Un' ri - viè - re d'eau clair' Le Pa - cha y cou -

A. *mf*

1. C'é - tait un shah Tait un shah Tait un shah Un pa - cha Plein d'ar - gent Shah per -
 2. Mais cha - que fois Qu'il creu - sait Qu'il creu - sait Des trous trous Pour trou - trou Pour trou -
 3. On si - gna - la A deux pas Un' ri - viè - re d'eau clair' Le Pa - cha y cou -

T. *mf* (*) C'était un pa - cha

1. C'é - tait un shah Tait un shah Tait un shah Un pa - cha Plein d'ar - gent Shah per -
 2. Mais cha - que fois Qu'il creu - sait Qu'il creu - sait Des trous trous Pour trou - trou Pour trou -
 3. On si - gna - la A deux pas Un' ri - viè - re d'eau clair' Le Pa - cha y cou -

B. *mf*

1. C'é - tait un shah Tait un shah Tait un shah Un pa - cha Plein d'ar - gent Shah per -
 2. Mais cha - que fois Qu'il creu - sait Qu'il creu - sait Des trous trous Pour trou - trou Pour trou -
 3. On si - gna - la A deux pas Un' ri - viè - re d'eau clair' Le Pa - cha y cou -

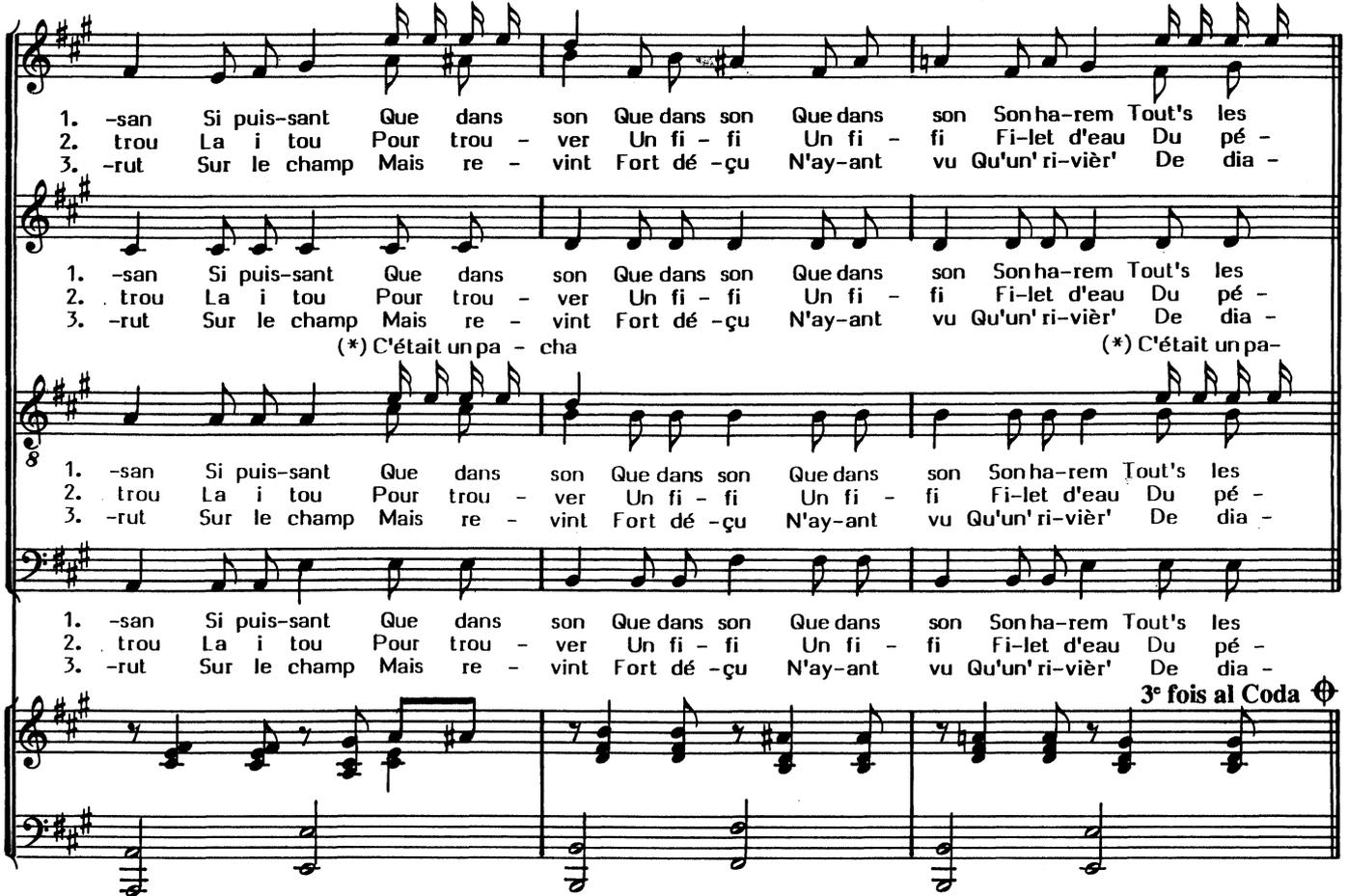
P^o *mf*

(*) 3 ou 4 solistes

*© COMUFRA, 252 rue du Faubourg Saint-Honoré, F-75008 Paris. Tous droits réservés

* © (et partition en vente aux) ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

(*) C'était un pa - cha

3° fois al Coda 
(*) C'était un pa-


1. -san Si puis-sant Que dans son Que dans son Que dans son Son ha-rem Tout's les
2. trou La i tou Pour trou - ver Un fi - fi Un fi - fi Fi-let d'eau Du pé -
3. -rut Sur le champ Mais re - vint Fort dé -çu N'ay-ant vu Qu'un'ri-vièr' De dia -

1. -san Si puis-sant Que dans son Que dans son Que dans son Son ha-rem Tout's les
2. trou La i tou Pour trou - ver Un fi - fi Un fi - fi Fi-let d'eau Du pé -
3. -rut Sur le champ Mais re - vint Fort dé -çu N'ay-ant vu Qu'un'ri-vièr' De dia -

(*) C'était un pa - cha (*) C'était un pa-

1. -san Si puis-sant Que dans son Que dans son Que dans son Son ha-rem Tout's les
2. trou La i tou Pour trou - ver Un fi - fi Un fi - fi Fi-let d'eau Du pé -
3. -rut Sur le champ Mais re - vint Fort dé -çu N'ay-ant vu Qu'un'ri-vièr' De dia -

1. -san Si puis-sant Que dans son Que dans son Que dans son Son ha-rem Tout's les
2. trou La i tou Pour trou - ver Un fi - fi Un fi - fi Fi-let d'eau Du pé -
3. -rut Sur le champ Mais re - vint Fort dé -çu N'ay-ant vu Qu'un'ri-vièr' De dia -

3° fois al Coda 

-cha (*) C'était un pa - cha



1. femm's Lui di-saient: "Shah,shah shah comm' on t'aim'" Mais mal - gré Ses mi -mi Ses mi -
2. -pé Du pé -trol' Jail-lis - sait Aus-si - tôt Et les sou Les sou sou Les sour-

1. femm's Lui di-saient: "Shah,shah shah comm' on t'aim'" Mais mal - gré Ses mi -mi Ses mi -
2. -pé Du pé -trol' Jail-lis - sait Aus-si - tôt Et les sou Les sou sou Les sour-

-cha (*) C'était un pa - cha

1. femm's Lui di-saient: "Shah,shah shah comm' on t'aim'" Mais mal - gré Ses mi -mi Ses mi -
2. -pé Du pé -trol' Jail-lis - sait Aus-si - tôt Et les sou Les sou sou Les sour-

1. femm's Lui di-saient: "Shah,shah shah comm' on t'aim'" Mais mal - gré Ses mi -mi Ses mi -
2. -pé Du pé -trol' Jail-lis - sait Aus-si - tôt Et les sou Les sou sou Les sour-