

SONNTAGSMORGEN

Opus 77

Poème : Ludwig UHLAND (1787-1862)

Musique : Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

Andante sostenuto

p

I

II

Andante sostenuto

p *f* *p*

cresc. *f* *p*

1. Das ist der Tag des Herrn. Ich bin al - lein auf wei - ter
 2. An - be - tend knie' ich hier. O sü - sses Grau'n! Ge - hei - mes

das ist der Tag des ich Herrn. Ich bin al - lein auf wei - ter
 an - be - tend knie' ich hier. O sü - sses Grau'n! Ge - hei - mes

1. Das ist der Tag des ich Herrn. Ich bin al - lein auf wei - ter
 2. An - be - tend knie' ich hier. O sü - sses Grau'n! Ge - hei - mes

cresc. *f* *p*

Flur. Noch ei - ne Mor - gen - glo - cke - nur, nun Stil - - - le nah und
 Weh'n! Als knie - ten Vie - le un - ge - seh'n und be - - - te - ten mit

Flur. Noch ei - ne Mor - gen - glo - cke - nur, nun Stil - - - le nah und
 Weh'n! Als knie - ten Vie - le un - ge - seh'n und be - - - te - ten mit

pp *cresc.*

pp