

2. LE PAUVRE JEAN

- basse solo et chœur mixte -

extrait du spectacle

"Le barbier de la corde"

Texte et musique: Michel BUHLER

Harmonisation: D. GESSENEY-RAPPO

♩ = 160

A

E

E7

A

Basse solo

1. Ap - pro-chez bra - ves gens Pour é - cou - ter i - ci L'his - toir'
 2. A sa douce, à sa belle Il dit "Je re - vien - drai Ah res -
 3. Sur la ter - re d'Es - pagn' Ren - con - tra les bri - gands L'un lui
 4. Dans les plai - nes de Flandr's Vit dix mil - le sol - dats S'é - ven -
 5. Tour à tour il de - vint Dans des vil - les loin - tain's Trou - ba -

S. A.

No no...

T. B.

6 A E F#mi E AC# F#mi C#7/G#

du pau-vre Jean Qu'é-tait de ce pa - ys Qui par - tit pleind'es - poir Par un
 te - moi fi - dèle Au moins quel - ques é - tés" A son père, à sa mère' Qui pleu -
 dit "Moi je gagn' Plus que cent pa - y - sans Reste hon - nê - te mon gars Et quand
 trer se dé - fendre Et mou - rir au com - bat C'est le plus as - soif - fé De tri -
 dour et de - vin Men - di - ant, ea - pi - tain' Mais ces trés - sors hé - las Qu'il s'in -

12 F#mi C#mi/D D A E E E7

ma - tin d'prin temps Cher - cher for - tune et gloire Où le por - tait le
 raient dou - ce - ment Pro - mit des cuves en - tières De perles et de dia -
 t'au - ras au - tant D'or et d'ar - gent que moi Leurs poules au - ront des
 pailles et de sang Qui re - çut des lau - riers Dans le jour fi - nis -
 ven - tait en - fant N'en trou - va pas la trac' Même au - d'là du cou -