Crucifixus

Manuscrit du 18ème siècle
Dresde, Mus 2159/D/5

Antonio Lotti
1667 - 1740
restitution :
Francis Rappart

a tempo giusto

Canto 1°
Canto 2°
Alto 1°
Alto 2°
Tenore 1°
Tenore 2°
Basso 1°
Basso 2°

Cru - ci - fi - xus, cru - ci -
Cru - ci - fi -
Cru - ci - fi - xus,
Cru - ci - fi -
Cru - ci - fi - xus, cru -
Cru - ci - fi -

7

Cru - ci - fi - xus,
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus
-fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
-xus, cru - ci - fi - xus,
cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus
-xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
-fi - xus, cru - ci - fi - xus,
-ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Tous droits réservés - © 11/98

Musiques en Flandres
9, rue Hector Berlioz - 59130 LAMBERSART