

D'où vient cela

(Clément Marot)

Livre septième des chansons...
Antwerpen (P. Phalèse), 1592

Claudin de Sermisy

v. 1490 - 1562

restitution :

Francis Rappart

Superius Soprano

Contraténor Alto

Ténor

Bassus Basse

D'où vient ce - la bel - le je vous sup - - - ply,

D'où vient ce - la bel - le je vous sup - - - ply, Que

D'où vient ce - la bel - le je vous sup - - - ply,

D'où vient ce - la bel - - le je vous sup - ply,

6

Que plus à moy ne vous re - com - - - man - - - - dez,

plus à moy, Que plus à moy - - - ne vous re - com - man - dez,

Que plus à moy ne vous re - com - - - - - man - dez,

Que plus à moy - - - ne vous re - - com - man - - - - dez,

11

Tous - jours se - ray de tris - tes - se rem - - - - ply, Jus - ques

Tous - jours se - ray de tris - tes - se rem - - - - ply, Jus - ques à tant, Jus -

Tous - jours se - ray de tris - tes - se rem - - - - ply Jus - ques

Tous - jours se - ray de tris - - - tes - se rem - - ply, Jus - ques