

# Da unten im Tale

Deutsche Volkslieder II (5)

Johannes Brahms  
1833 - 1897

*Sanft bewegt (doucement animé)*

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts. The piano part is below the bass line.

1. Da un - ten im Ta - le läufts Was - ser so  
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von

1. Da un - ten im Ta - le läufts Was - ser so  
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von

1. Da un - ten im Ta - le läufts Was - ser so  
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von

1. Da un - ten im Ta - le läufts Was - ser so  
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von

1. Da un - ten im Ta - le läufts Was - ser so  
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von

4

trüb, und i kann dirs nit sa - gen i hab di so lieb.  
Treu, und a bis - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.

trüb, und i kann dirs nit sa - gen i hab di so lieb.  
Treu, und a bis - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.

trüb, und i kann dirs nit sa - gen i hab di so lieb.  
Treu, und a bis - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.

trüb, und i kann dirs nit sa - gen i hab di so lieb.  
Treu, und a bis - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.

trüb, und i kann dirs nit sa - gen i hab di so lieb.  
Treu, und a bis - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.

1. Là-bas, dans la vallée, coule une eau trouble,  
Et je ne peux te dire combien je t'aime.
2. Tu me parles toujours d'amour, tu me parles toujours de fidélité,  
Mais un peu de perfidie se glisse dans tout cela.
3. Bien que dix fois je t'aie dit que je t'aimais,  
Tu ne veux pas comprendre, alors je dois partir.
4. Pour le temps où tu m'as aimé, je te remercie beaucoup  
Et je souhaite qu'ailleurs pour toi, tout aille mieux.