

Édition Philippe Caillard

## ALORS QUE MON CŒUR S'ENGAGE

Pierre Bonnet (XVI<sup>e</sup> siècle)*Tonalité et valeurs originales*

S



A - lors que mon cœur s'en - ga - ge,      Ce n'est si - non pour un jour :  
 En ai - mer u - ne cen - tai - ne,      Les cour - ti - ser nuit et jour  
 Vous qui blâ - mez l'in - cons - tan - ce,      Vous i - gno - rez le plai - sir :

A



A - lors que mon cœur s'en - ga - ge,      Ce n'est si - non pour un jour :  
 En ai - mer u - ne cen - tai - ne,      Les cour - ti - ser nuit et jour  
 Vous qui blâ - mez l'in - cons - tan - ce,      Vous i - gno - rez le plai - sir :

T



A - lors que mon cœur s'en - ga - ge,      Ce n'est si - non pour un jour :  
 En ai - mer u - ne cen - tai - ne,      Les cour - ti - ser nuit et jour  
 Vous qui blâ - mez l'in - cons - tan - ce,      Vous i - gno - rez le plai - sir :

B



A - lors que mon cœur s'en - ga - ge,      Ce n'est si - non pour un jour :  
 En ai - mer u - ne cen - tai - ne,      Les cour - ti - ser nuit et jour  
 Vous qui blâ - mez l'in - cons - tan - ce,      Vous i - gno - rez le plai - sir :

Cette chanson pourra être chantée avec plus de facilité un ton plus bas.

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Je ne puis ai - mer long - temps, Car j'ai - me les in - cons - tants.

Je ne puis ai - mer long - temps, Car j'ai - me les in - cons - tants.

Je ne puis ai - mer long - temps, Car j'ai - me les in - cons - tants.

Je ne puis ai - mer long - temps, Car j'ai - me les in - cons - tants.