

## FÊTE DU SOLEIL

*a cappella ou avec piano, extrait des "Indes Galantes"*

Arrangement : Philippe Caillard (1)

Jean - Philippe Rameau (1683 - 1764 )

**Gravement**

Baryton

*Solo*

So-



(1) Quelques rares permutations de notes ont été effectuées pour que ce chœur puisse être exécuté a cappella ; supprimer alors les parties de solo.

66

yeux, dans ta car - riè - - - re, n'ont vu tom - ber de noirs fri -

70

mas, n'ont vu tom - ber de noirs fri - mas, Et tu ré -

74

pands dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu -

78

miè - re, Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - - -

82

re, Et tu ré - pands

86

dans nos cli - mats Ta plus é - cla - tan - te lu -

90

miè - - - re, Ta plus é - cla - tan - te lu - miè - re.

95

Bril - lant So - leil,

Bril - lant So - leil,

Bril - lant So - leil,

Bril - lant So - leil,

102

ja - mais nos yeux dans ta car - riè - - - re, N'ont vu tom -  
ja - mais nos yeux dans ta car - riè - - - re,  
ja - mais nos yeux dans ta car - riè - - - re,  
ja - mais nos yeux dans ta car - riè - - - re,

106

ber de noirs fri - mas, N'ont vu tom - ber de noirs fri -  
N'ont vu tom - ber, N'ont vu tom - ber de noirs fri -  
N'ont vu tom - ber, N'ont vu tom - ber de noirs fri -  
N'ont vu tom - ber de noirs fri - mas, Et tu ré -  
(et tu ré -

110

mas, Et tu ré - pands <sup>(1)</sup>  
(et tu ré - pands dans nos cli-mats, et tu ré -  
mas, Et tu ré - pands, Et tu ré - pands  
mas, Et tu ré - pands, Et tu ré - pands  
pands dans nos cli - mats  
pands dans nos cli-mats, et tu ré - pands)

1. S'il y a quelques difficultés à chanter les vocalises, on pourra utiliser les textes entre parenthèses.