

L'ARLÉSIENNE

Petite suite provençale pour choeur a cappella ou avec piano

1. Pastorale - 2. Marche des Rois - 3. Farandole

2 - Noël de la Marche des Rois

Arrangement : Philippe Caillard

Georges Bizet (1838 - 1875)

The musical score is arranged in two systems. The first system contains four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor part has a melodic line with lyrics: "1. De bon ma - tin, j'ai ren - con - tré le train De trois grands". The Bass part is mostly rests. The second system contains a grand staff for piano accompaniment, with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the bass line and chords in the treble line.

Rois qui al-laient en vo - ya - ge, de bon ma - tin, j'ai ren - con-tré le

train De trois grands Rois des-sus le grand che - min. Venaient d'a -

bord les gardes du corps Des gens ar - més a - vec tren-te pe-tits

pa - ges, Ve-naient d'a - bord les gardes du corps De gens ar -

16

2. Puis, sur un char, par-mi les é - ten-
 més des-sus leurs jus - tau - corps. 2. Puis, sur un char, par-

19

dards Ve-naient trois Rois mo des tes com - me d'an - ges, Puis, sur un
 mi les é - ten-dards Ve-naient trois Rois mo des tes com - me d'an - ges, Puis