

O NUIT PLUS BELLE QUE LE JOUR

Révision et arrangement
à 4 voix de
Philippe Caillard

Jean-Baptiste de Bousset
(1662-1725)

Airs sérieux et à boire, Christophe Ballard, 1700.

SOPRANO

1. O Nuit plus bel -
2. Som - bre té - moin

ALTO

1. O Nuit plus bel - le que
2. Som - bre té - moin de mes

TENOR

1. O Nuit plus bel - le que le
2. Som - bre té - moin de mes plai - si

BASSE



4

cé - dez pas en - co - re, A la fai - - ble clar - - té de la nais -
- ve - nez di - li - gen - te, Mon à - me loin de vous est tou - jours

cé - dez pas en - co - re, A la fai - - ble clar - - té de la nais -
- ve - nez di - li - gen - te, Mon à - me loin de vous est tou - jours

cé - dez pas en - co - re, A la fai - - ble clar - - té de la nais -
- ve - nez di - li - gen - te, Mon à - me loin de vous est tou - jours

8

- sante Au - ro - - - - re: Oudu moins par un prompt re - tour, En fa -
lan - guis - san - - - - te. Le jour s'op - pose à mes dé - sirs, C'est de

- sante Au - ro - - - - re: Oudu moins par un prompt re - tour, En fa -
lan - guis - san - - - - te. Le jour s'op - pose à mes dé - sirs, C'est de

- sante Au - ro - - - - re: Oudu moins par un prompt re - tour, En fa -
lan - guis - san - - - - te. Le jour s'op - pose à mes dé - sirs, C'est de