

REGINA CAELI

Juan Cererols (1618 - 1676)

S
Re - gí - na caé - li, læ - tá - re, læ - tá - re, læ - tá - - -

A
Re - gí - na caé - li, læ - tá - re, læ - tá - re, læ - tá - - -

T
Re - gí - na caé - li, læ - tá - re, læ - tá - re, læ - tá - - -

B
Re - gí - na caé - li, læ - tá - re, læ - tá - re, læ - tá - - -

S
A
T
B

(continuo ad libitum : double la partie grave des chœurs)

6

- - re; al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -

- - re; al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -

- - re; al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -

- - re; al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

Possibilité d'exécution - chœur I : voix, chœur II : soprano & trois instruments ou orgue
(l'utilisation de quatre instruments au second chœur supprimerait une partie du texte liturgique).

PC 56

Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard
Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP
 Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)
 Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)