

MAGNIFICAT DU CINQUIÈME TON

à 2 voix et BC, ou à 3 voix a cappella ou avec BC,
polyphonie et plain-chant en alternance, durée approximative : 6m.30

Henry Dumont (1610 - 1684)

S
1. Ma - gní - fi - cat, Ma - gní - fi - cat, Ma - gní - fi -

A
Basse ad libitum 1. Ma - gní - fi - cat, Ma - gní - fi - cat

B
1. Ma - gní - fi - cat, á - ni - ma mé - a,

4

cat á - ni - ma mé - a Dó - mi - num, Ma - gní - fi - cat, Ma - gní - fi -

á - ni - ma mé - a Dó - mi - num, Ma - gní - fi - cat, Ma - gní - fi -

á - ni - ma mé - a Dó - mi - num, Ma - gní - fi - cat, Ma - gní - fi -

2

7

cat á - ni - ma, á - ni - ma, á - ni - ma

cat á - ni - ma, á - ni - ma, á - ni - ma

cat á - ni - ma mé - a, á - ni - ma mé - a, á - ni - ma mé -

10

— mé - - - a Dó - mi - num.

— mé - - - a Dó - mi - num.

a, á - ni - ma mé - a Dó - mi - num.

13

2. Et ex - ul - tá - vit Spí - ri - tus mé - us:

in Dé - o sa - lu - tá - ri mé - o. (ou mé - o)

15

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens

18

hu-mi - li-tá - tem an - cíl - lae sú - ae, hu - mi - li - tá - tem an -

tá - tem an - cíl - lae sú - ae,

sú - ae, an - cíl - lae sú - ae, hu - mi - li -