

Si tu t'imagines

Fillette... Fillette...

poème de Raymond Queneau

musique de Joseph Kosma

arrangement choral :
Francis Rappart

Allegretto grazioso

Soprano (S): Si tu t'i-ma-gi-nes, si tu t'i-ma-ti-te, si tu crois, ah!

Alto (A): Si tu t'i-ma-gi-nes, si tu t'i-ma-ti-te, si tu crois, ah!

Tenor (T): -

Bass (B): -

-gines, fil - let - te, fil - ah ! que ton teint de
let - te, si tu t'i - ma - ro - se, ta tail - le de
-gines, fil - let - te, fil - ah ! que ton teint de
let - te, si tu t'i - ma - ro - se, ta tail - le de

gines xa va xa va
guêpe, tes mi - gnons bi -
gines xa va xa va
guêpe, tes mi - gnons bi -

xa va du - rer tou - ceps, tes on - gles d'é -
xa va du - rer tou - ceps, tes on - gles d'é -

Tou -
Cuis -

Tou -
Cuis -

-jours la sai - son des -mail, ta cuis - se de za, la sai - son des nymphe et ton pied
za, sai - son des a - ger, sai - son des a - ger,

-jours la sai - son des -mail, ta cuis - se de za, la sai - son des nymphe et ton pied
za, sai - son des a - ger, sai - son des a - ger,

-jours la sai - son des nymphe et ton pied
za, la sai - son des nymphe et ton pied
za, sai - son des a - ger, sai - son des a - ger,

mours, ce que tu te ti - te, xa va xa
mours, ce que tu te ti - te, xa va xa

mours,
ger,

oh ! oui, ce que tu te pe - ti - te, xa va xa
oui, ce que tu te ti - te, xa va xa