

Sous les pas du soleil

3 pièces pour chœur mixte

Musique :

Charly Torche

Poèmes :

Phileas Lebesgue



www.sympaphonie.ch

SE 112

Tous droits réservés

Sous les pas du soleil

1. Le pont

Poème: Phileas Lebesgue

Musique: Charly Torche

♩ = 72

p J'é - cou - te l'eau chan - ter sous le vieux pont de bois et je vou -

pp lou lou...(simile)

pp

4 drais pou - voir in - ter - pré - ter sa voix. $\text{♩} = \text{♩}$ du précédent

p Le flot chas - se le

p Le flot

p Le flot le

7

flot et la cal - - - me ri - viè - re

la ri - - - viè - re a -

flot et la ri - - - viè - re

31

ter. _____

sous le vieux pont de bois. _____

2. Fleurs

$\text{♩} = 76$

Mou - rir dans l'eau d'un

1. Je ne vous ver - rai pas dans l'eau d'un

va - se, mo des tes fleurs de mon jar - din. J'i - rai vers

va se ô fleurs de mon jar - din.

vous cha - que ma - tin, cha - que ma - tin, et cha - que

7

J'i - rai vers vous le ma - tin cha - que ma - tin le
J'i - - rai le ma - tin et et cha - que

Le ma - - - tin et le

10

soir a - vec ex - ta - se, quand fu - me votre en -

soir l'ex - - - ta - se, quand fu - me l'en -

13

cens qu'em - porte un vent ja - loux.

cens qu'em - porte un vent ja - loux.

16

s'é - vo - que - ra l'i -

2. Sous vo - tre souf - fle pur

et cette

3. Cette vieille chanson

tranquille

♩ = 60

Cet - te vieil - le chan - son, _____ cou - leur de feuil - les

La vieil - - - le chan - son cou - leur

The first system of the musical score is in 6/8 time. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'tranquille' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The lyrics are: 'Cet - te vieil - le chan - son, _____ cou - leur de feuil - les' and 'La vieil - - - le chan - son cou - leur'.

mor - tes, que le vent ai - gre pousse en sif - flant _____ sous ma

feuil - les mor - tes, va sif - - - flant sous ma

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: 'mor - tes, que le vent ai - gre pousse en sif - flant _____ sous ma' and 'feuil - les mor - tes, va sif - - - flant sous ma'.

♩ = 76

por - te, Je la re - con - nais bien, c'est

por - te,

The third system of the musical score shows a change in tempo to 76 beats per minute. The melody and bass line continue. The lyrics are: 'por - te, Je la re - con - nais bien, c'est' and 'por - te,'.