

On the road again

Paroles de Bernard Lavilliers // Musique de Sebastian Santa Maria

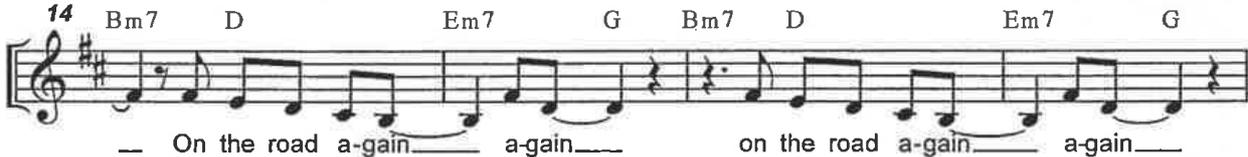
Harmonisation de Brice Baillon

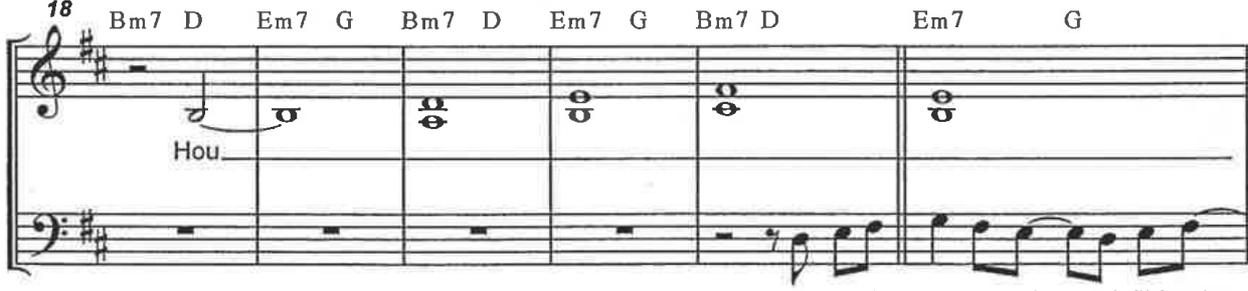
Chanson emblématique du voyageur, *On the road again* est l'une des seules que Lavilliers ait écrite à partir de souvenirs. Elle est née d'un rare moment de nostalgie, de retour du Nicaragua, en hommage à ceux qui ont partagé à ses côtés un bout de chemin sinueux. Mais si *On the road again* évoque les disparus, c'est une chanson qui reste positive ! Pour son auteur, elle exprime toute la jubilation du départ et de la vie au-delà des lois. Elle est irlandaise dans les images comme dans la musique, et le refrain de cette ballade a une couleur celtique évoquant la beauté des Highlands et la puissance des ciels changeants. *On the road again*, c'est aussi l'histoire d'une belle rencontre avec le compositeur Sebastian Santa Maria, d'origine chilienne. La collaboration réussie se poursuit sur d'autres titres dont *Cri d'alarme* sur le même album ("If" en 1988).

♩ = 120

A  Alti Nous é-tions jeunes et lar - ges d'é-paules__

A  — ban-dits jo - yeux inso - lents et drôles__ on at-ten - dait que la__ mort nous frôle

U  — On the road a-gain__ a-gain__ on the road a-gain__ a-gain__ Tous

S  **A** Hou__ **H** Au pe-tit jour on quit - tait l'Irlande

S  **A** Ho__ ho__ **H** et derrière nous s'éelai - rait la lande il fal-lait bien un jour__ qu'on nous pende

© Editions BBC - Album "IF" (1988)

Dépôt légal 2008 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

28 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
H

— On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

— On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

32 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
T
B

On the road a-gain a-gain ho on the road a-gain a-gain ho

On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

On the road a-gain on the road a-gain

On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

36 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
T
B

— La mer re vient toujours au rivage

— hou

— hou

42 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
T
B

— dans les blés mûrs y'a des fleurs sauvages n'y pense plus tu es de passage

Hou

Hou