

VIII L'HUMANITE

Choeur mixte

faisant partie de la suite "La Table Fleurie"

Poème: Josiane Haas

Musique: André Ducret

andante moderato

Oh!

(respirations individuelles)

p *mf* Au dé - part, il y eut E - ve et A - dam, Son a -
*Au - jourd' hui, il y a toi qui es né Au Sou -

p *mp* Oh! oh!

Oh! Oh!

mf - mant. Ils ont fait de nom-breux en - fants Qui sont par - tis aux qua - tre
- dan, Qui gran - dis en Af - gha - nis - tan, A Bo - go - ta ou Ya - oun -

Oh! Oh!

Oh! Oh!

B.F. B.F.

mp Ouh! la la la là

vents. Za - chée... qui sur un ar - bre s'est per - ché Ju -
-dé. En - fant de la cam - pagne ou des ban - lieues Rê -

Ouh!

* en cas d'exécution avec instrument(s), le 2ème couplet est chanté par le soliste

13 *mf* la A - vec ses dout's a - vec ses croix *mp*

-das A - vec ses dout's a - vec ses croix Et Vé - ro - ni que
-vant D'al - ler plus loin que tes aï - eux! Toi l'a - ve - nir

Ah!

mp

17 *p* Oh! *pp* Et l'an - gé - li - que *mf*
pp De ce dé fi

Oh! Oh!

La douce et ten - dre, l'an - gé - li - que Et puis Fran -
De cet - te terr', de ce dé - fi Toi le sou -

Oh! Oh!

p *mf*

21 L'a - mi du vent et des for çats
Et la lu - mièr' des jours de pluie

Ouh!

- çois L'a - mi du vent Et Ni - co - las
-rir' Et la lu - mière Il y a toi

25 Frè - re d'i - ci et de la loi Et puis la pe - ti - te, la pe -
* Que je ren - contre i - ci et là Qui fais ton che - min com - me

**

* pour le 2ème couplet

** la pe - ti - te
ton che - min